TOM - JERRY

توم وجيري

TM

١

مؤسسة
دار الهلال

أصدقائى الأعزاء

مع هذا الإصدار المتميّز الذى يصدر عن مؤسسة دار الهلال العريقة بالتعاون مع مؤسسة وارنر بروس العالمية .. نقدم لكم عائلة جديدة من الشخصّيات المحبوبة التى طالما شاهدتموها فى افلام الكرتون، مثل الأرنب «باجز» والعصفور «تويتى» والبطة «دافى» واخترنا احب الشخصيات «توم و«جيرى» لتكون عنوانا للمجلة . ولهواة المغامرات البوليسية ضممنا عائلة «سكوبى دو» إلى مجلتنا لتصبح ثلاث مجلات فى مجلة واحدة. ولأننا فى دار الهلال لا نرضى الا أن نقدم لكم كل ما هو أكثر تميزا حتى نكون عند حسن ظنكم وثقتكم، فاننا نتمنى أن نكون قد وعدنا ووفينا، ونأمل فى تواصلكم معنا بالبريد العادى أو بالبريد الإلكترونى بارسال آرائكم وكل ما تحبون أن تروه فى المجلة وسننشره فى بريد القراء .

انتظرونا كل خميس

tomjerry_helal@yahoo.com

دار الهلال

Copyright © 2004 Turner Entertainment Co.
TOM AND JERRY and all related characters and elements are trademarks of and © Turner Entertainment Co.
WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s04)

ربما أجد في هذا البدروم لمبة لغرفة معيشتي!
كيف ذلك فالمكان هنا شديد الظلام ويحتاج إلى مزيد من الضوء!

ياااه! لا أعتقد أنّي سأجد أبدًا لمبة وسط هذه المخلفات..

هل هذا ما تبحث عنه؟
آه! نعم.

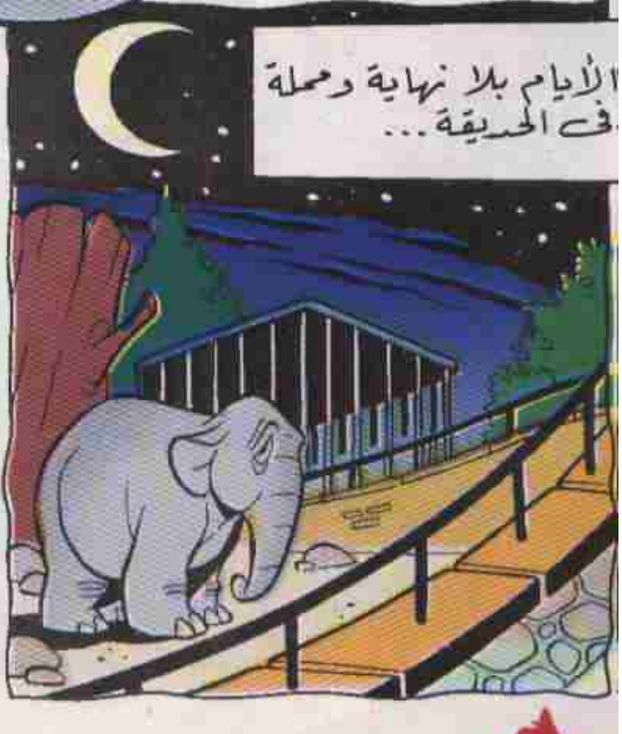
شكرًا!

العفو!
?!

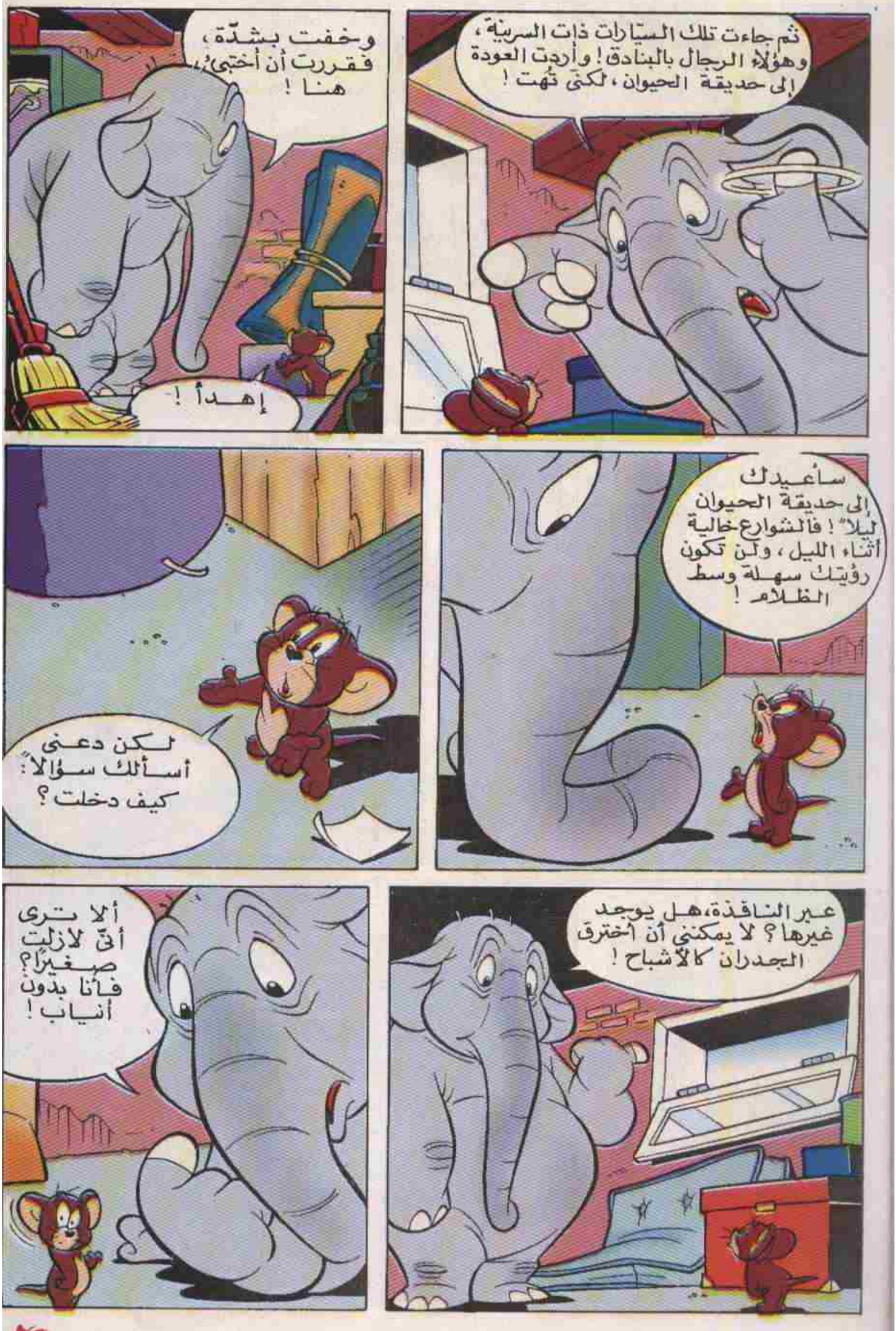
يا١١١ه!
هدوء! هدوء! وإلا سيكتشف مكانى!

يجب أن تساعدنى من فضلك!
وهل عندى اختيار آخر؟ آه!

هربت من حديقة الحيوان هذا الصباح! لكن كل شئ تحول إلى كارثة منذ ذلك الوقت!


الأيام بلا نهاية ومملة فى الحديقة...

..لذلك قررت الخروج واكتشاف العالم!
لكنه بدأ الجميع فى الجرى والصياح بمجرد أن رأونى خارجًا من الحديقة..


ثم جاءت تلك السيارات ذات السرعة، وهؤلاء الرجال بالبنادق! وأردت العودة إلى حديقة الحيوان، لكنى تُهت!
وخفت بشدّة، فقررت أن أختبئ هنا!
إهدأ!
سأعيدك إلى حديقة الحيوان ليلاً"! فالشوارع خالية أثناء الليل، ولن تكون رؤيتك سهلة وسط الظلام!
لكن دعنى أسألك سؤالاً: كيف دخلت؟
عبر النافذة، هل يوجد غيرها؟ لا يمكننى أن أخترق الجدران كالأشباح!
ألا ترى أنى لازلت صغيراً؟ فأنا بدون أنياب!

يجب أن تتنكر حتى لا يلاحظك أحد ! "طاقية" السباحة ربّما تساعدك!

أتتنكر؟

هيّا ، لف زلومتك واقترب منّى !

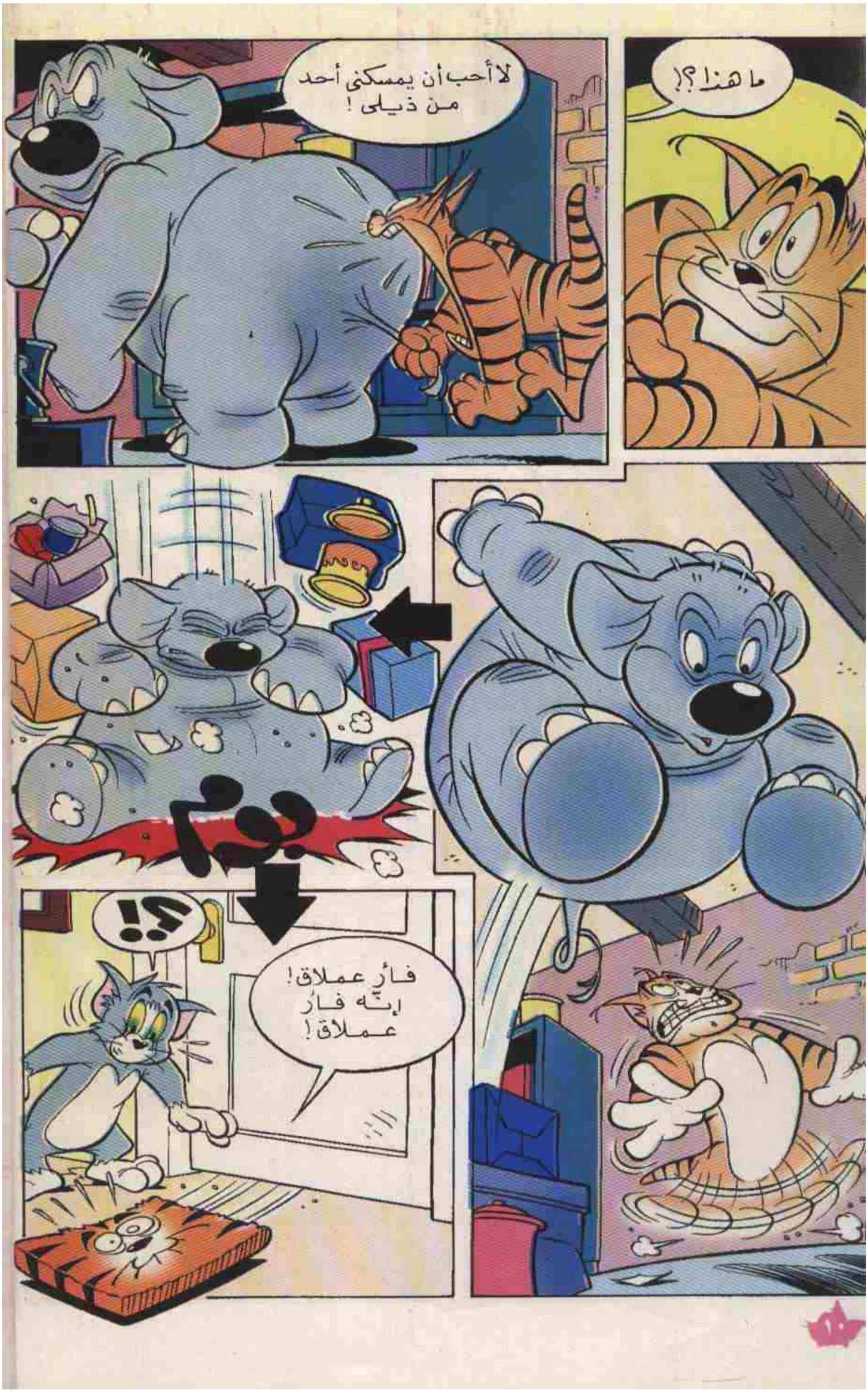
هكذا ؟

ممتاز ! لن يعرف أحد أنّك فيل! بل تبدو أشبه بفأر عملاق ! هاها !

سأُلقى نظرة فى البدروم !

هناك مَنْ يقترب! إختبئ سريعًا !

ستكون مُهمة سهلة ! أشم رائحة فأر كبير وسمين !
آهاه ! وجدتك !
اللعنة ! إنه سريع جدًا !
سأخرجك من عندك فى ثانية !
أمسكت ذيلك بالفعل !
كيف يكون ثقيلاً هكذا ؟
و كيف يقاومنى بهذه القوّة ؟ هف !


ما هذا ؟!
لا أحب أن يمسكنى أحد من ذيلى !
فأر عملاق ! إنه فأر عملاق !
!؟

ما الذى تأكله الفئران فى هذا المنزل؟
ذلك الفأر يتجاوز طوله المترين ووزنه على الأقل ٣٠٠٠ كيلو جرام!
ماذا؟!
ما الذى تتحدث عنه؟ ذلك الفأر خدعك! قلت لك أنه ذكى!
كلامك صحيح! إستغل الظلام وقذفنى بشئ ثقيل ظننته هو!
عليك به!
هذه المرة لن يخدعنى!
سأكون قوى الملاحظة! لن أهمل أقل التفاصيل!
جررر!
!!

هذا المخبأ ليس آمناً بما يكفى ! الأفضل أن أبحث عن مكان آخر و..
طك
أنا أهزم أىّ نوع من الفئران ! وهذا هو السبب فى كونى المحترف رقم واحد !
تك تك تك
؟!
آه !
خذ يا رقم واحد !
وهذه أيضاً !

ما الذى يحدث؟

عندك وحش فى البدروم! يجب أن ترحل عن هذا المنزل فوراً!

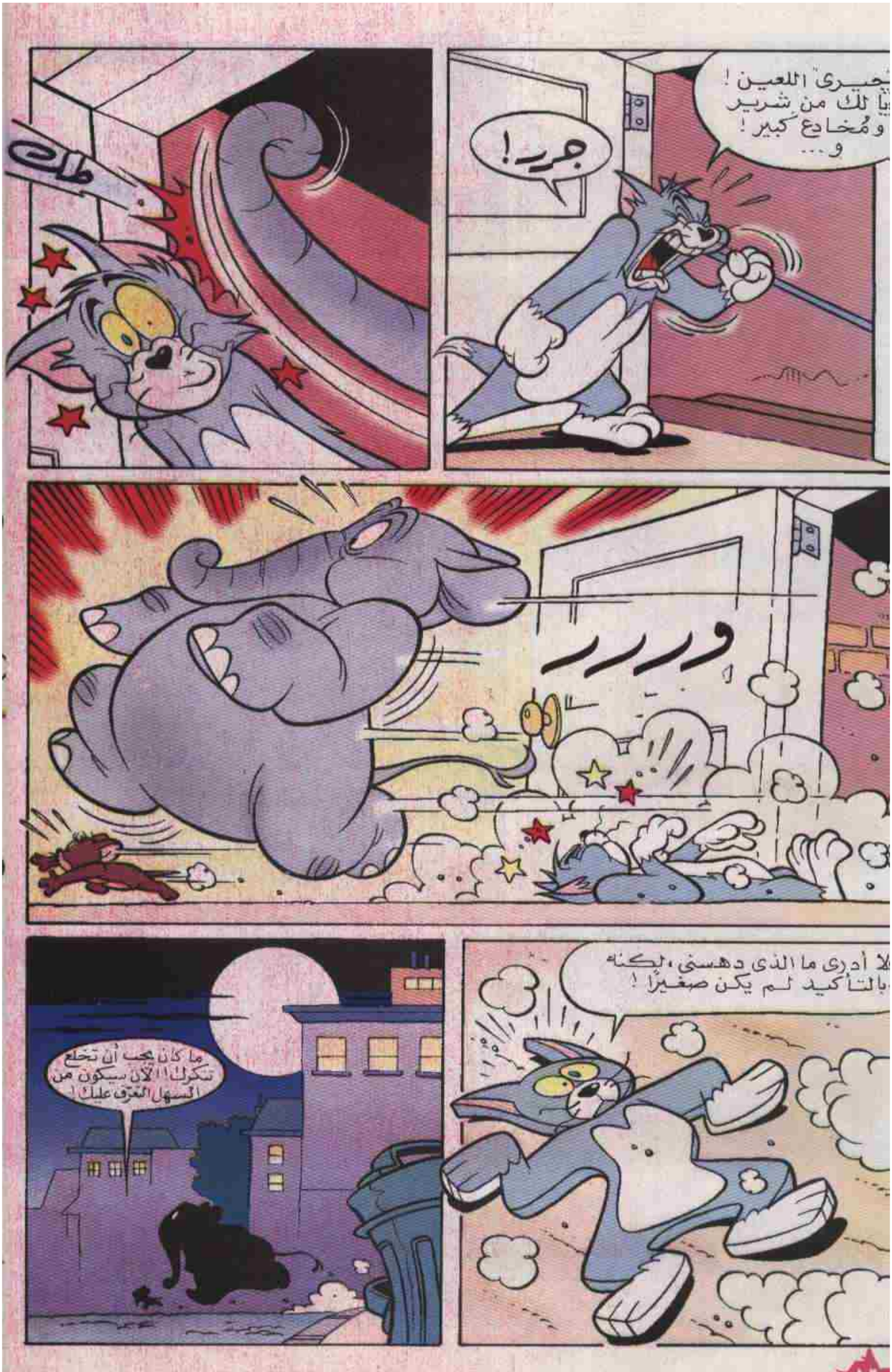
كيف يتصرف مُحترف مثلك له هذه العضلات بمثل هذا الجُبن أمام فأر يمارس حيلا مستفزة؟

أقنعتنى!
سنلعب بعنف!

الوسائل القديمة لا تفشل أبداً! وهذه ستنهى كل المشاكل!

محترف مثلى لن يستسلم أبداً !
عملية جيدة ! لا يوجد سنتيمتر واحد بدون مصيدة !
وكل ما يجب عمله هو أن أنتظر "ترك" وينتهى العمل !
؟!
؟!
؟!
يجب أن تخجل من نفسك !

هل تعرف كم هي مؤلمة تلك المصائد؟
إنّها مجرد لعب! أشياء غير ضارة!
إذن لن تمانع في القفز فوقها، أليس كذلك؟
تراك
تراك
تراك
تراك
لا أهتم لو كان فأراً عملاقاً أو لا! أنا مُستقيل وسأرحل عن هذا المنزل فوراً!
ياه!


جيرى اللعين !
يا لك من شرير
ومُخادع كبير !
و...
جرر !
طك
ررر
لا أدرى ما الذى دهسنى، لكنه
بالتأكيد لم يكن صغيرًا !
ما كان يجب أن تخلع
تنكرك ! الآن سيكون من
السهل التعرف عليك !

ليست مشكلة!
كم نحن حمقى! نسينا أن حديقة الحيوان مُغلقة ليلاً!
حقاً؟
أمّا سؤال أحمق!
شكراً يا صديقي! ما كنت سأصل أبداً لولا مساعدتك لي!
من دواعي سروري! الشخص لا يلتقي بفيل كل يوم!
وفي ذلك الوقت في المنزل..
فأر عملاق؟ فأر عملاق خرج من البدروم؟ مستحيل! لكن...

الفأر العملاق ! إنه هو ! عاد !
؟!
ماذا حدث؟
وعاد الفيل الهارب إلى حديقة الحيوان و آخر خبر فى .. الخ الخ الخ ...
فأر عملاق .. أفيال تهرب .. ترى كيف سينتهى كل ذلك ؟
النهاية

لغز الألوان
انظر إلي الكلمات المكتوبة ثم حاول أن تنطق لون كتابة الكلمة فى كل بالونة، الأمر ليس سهلاً كما تعتقد.
أحمر
أصفر
أسود
أبيض
برتقالى
بنفسجى
بنفسجى فاتح
أزرق
رمادى
أخضر
بنى
بيبنى
وردى
سيربتك تفكيرك عندما تختارين لون الكلمة واللون المطلوب نطقه.

عائلة لونى تونز

باجز باني

أرنب

ماكر، ذكى، يهوى ويجيد عمل المقالب، مرح، يجيد التأنق. شخصيات عديدة تثير له المتاعب، ولكنهم لا يحطون من قدره ومن ذكائه. لا يبدأ أعداءه بالمقالب ولكنه يرد جيدا إذا استثاره أحد.

دافى داك

بطة

غير منظم، كثير القفز، يعتقد أنه أذكي من جميع الشخصيات، مرح، له إرادة قوية للنجاح، طماع، له كبرياء عال، يحلم دائما أن يكون مشهورا. جملته المفضلة «يا صاحبى»..

تويتى

عصفور كناريا

دائما يدافع عن نفسه أمام هجوم القط «سيلڤستر» ورغم حماية الجدة له أو حماية الكلب «هيكتور» لا ينعم بالراحة فى قفصه. جملته المفضلة «أعتقد أنى لمحت قطا».

سيلڤستر

قط

يفشل دائما في أصطياد «تويتى». وعندما يفشل يطارد الفأر «سبيدى» أو يشاكس «الديك» أو «إلمر» الصياد. يحاول دائما جعل ابنه صيادا متوحشا.

إلمر

صياد

دائما يتسلل فى الغابة بخطوات تنم عن بنيته الجسمانية الطفولية وثيابه الواسعة المقاس والتى لا تناسبه. ابتسامته نصفها ماكر ونصفها غبى. يثير المتاعب لـ«باجز». الدغ فى حرف الراء وينطقه ياء.

سام

قرصان

قصير البنية ولكنه كثير الضجة. يرتدى زى رعاة البقر. يظهر فى أى وقت أو مكان وبأى صورة أو تنكر. حاد الطباع، غير مجامل، يثير المتاعب لـ«باجز»، ولكنه ابدا لم يهزمه.

تاز

سريع الحركة جدا، سريع الغضب جدا. يحاول إلتهام «باجز» بالإضافة إلى البقية، فهو يلتهم كل شئ. يصدر أصوات وصيحات.

سبيدى

فأر

أسرع فأر فى المكسيك. شهم وبطل يحمل بفخر وشجاعة مهمة هزيمة القطط ورفع رأس الفئران. يتحرك بسرعة لحماية أصدقائه، مرح بطبعه، بفضل سرعته يحصل على الطعام.

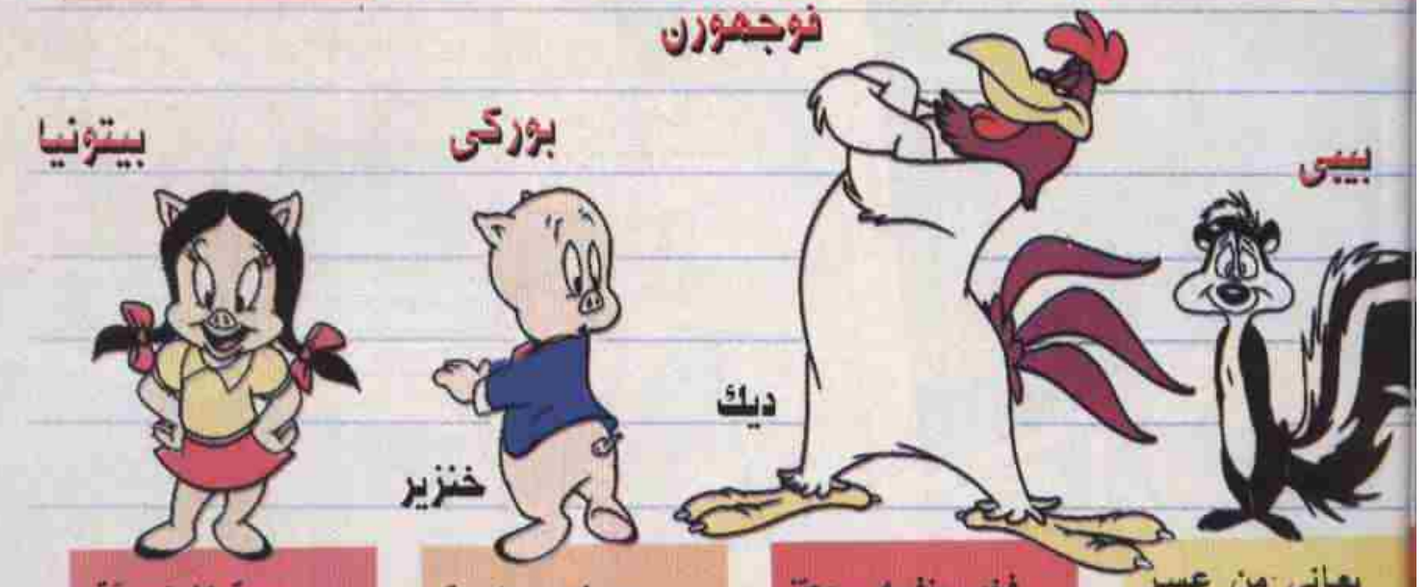
لا أحد يدخل صفحات مجلة «توم وچيرى» إلا لو كان شخصية محبوبة ومشهورة. لذلك تتضمن عائلة المجلة: أبطال «لونى تونز» وأبطال «سكوبى دو» بالإضافة إلى «توم وچيرى». هيا بنا نتعرف على شخصيات «لونى تونز»

كلب شرس ، ضعيف تجاه القطط الصغيرة . يبذل كل جهده لحماية «بوسى» التى تمثل الرقة والبراءة .

يقوم باعداد خطط شريرة وأفخاخ وآلات عجيبة لمحاولة تحقيق الحلم المستحيل وهو صيد «رانر» أو «باجز» . يعتبر نفسه مع «باجز» سوبر عبقرى.

له صوت يشبه كلاكس السيارة . دائم السخرية من الذئب «كويوت» ، فهو يخرج له لسانه ليسخر منه، ويمتاز بالجرى بسرعة كبيرة فى الطرق الصحراوية. جملته المفضلة «بيب - بيب» .

يساند والده دائما فى كفاحه أمام «الفأر الضخم» ومحاولة إعادته إلى رشده . وفى النهاية يخفى وجهه من الخجل داخل كيس من الورق . جملته المفضلة «هذا هو والدى» .



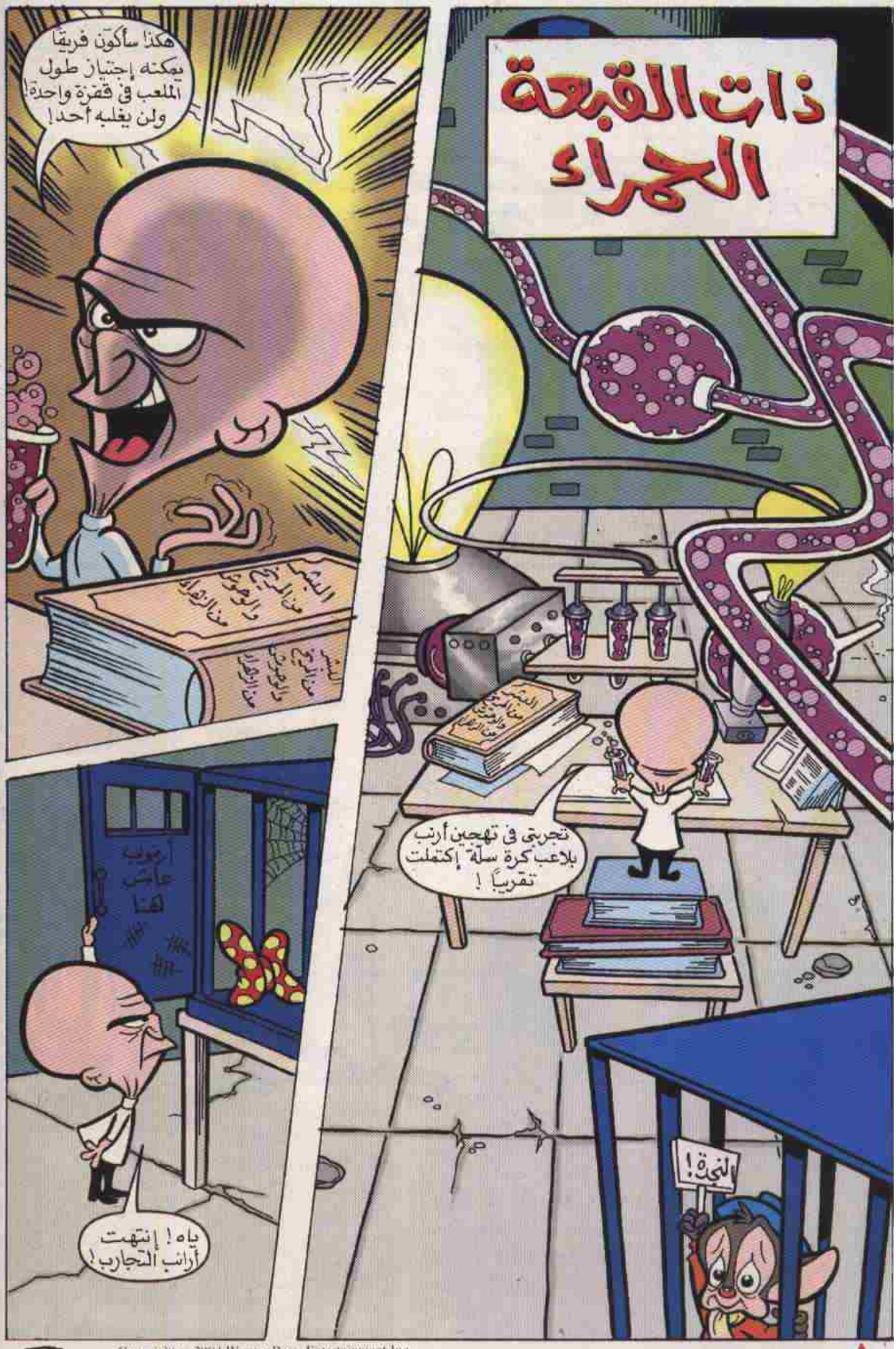
زوجة لشخصية «بوركى» . هادئة الطباع ، حالمة ، ظهرت أكثر فى القصص المصورة عنها فى الأفلام المتحركة .

بعد فترة طويلة مع «دافى» وأيضا مع «سيلفستر» وغيرهما يشعر بالملل فنراه وحده. دائم اللجلجة فى النطق .

فخور بنفسه ، معتز بكونه زعيم الديوك والدجاج . دائما يدافع عن بيته والكتاكيت فيصاب بالجروح، يحاول الظهور دون أقرانه بعرفه الأحمر وصدره المنتفخ .

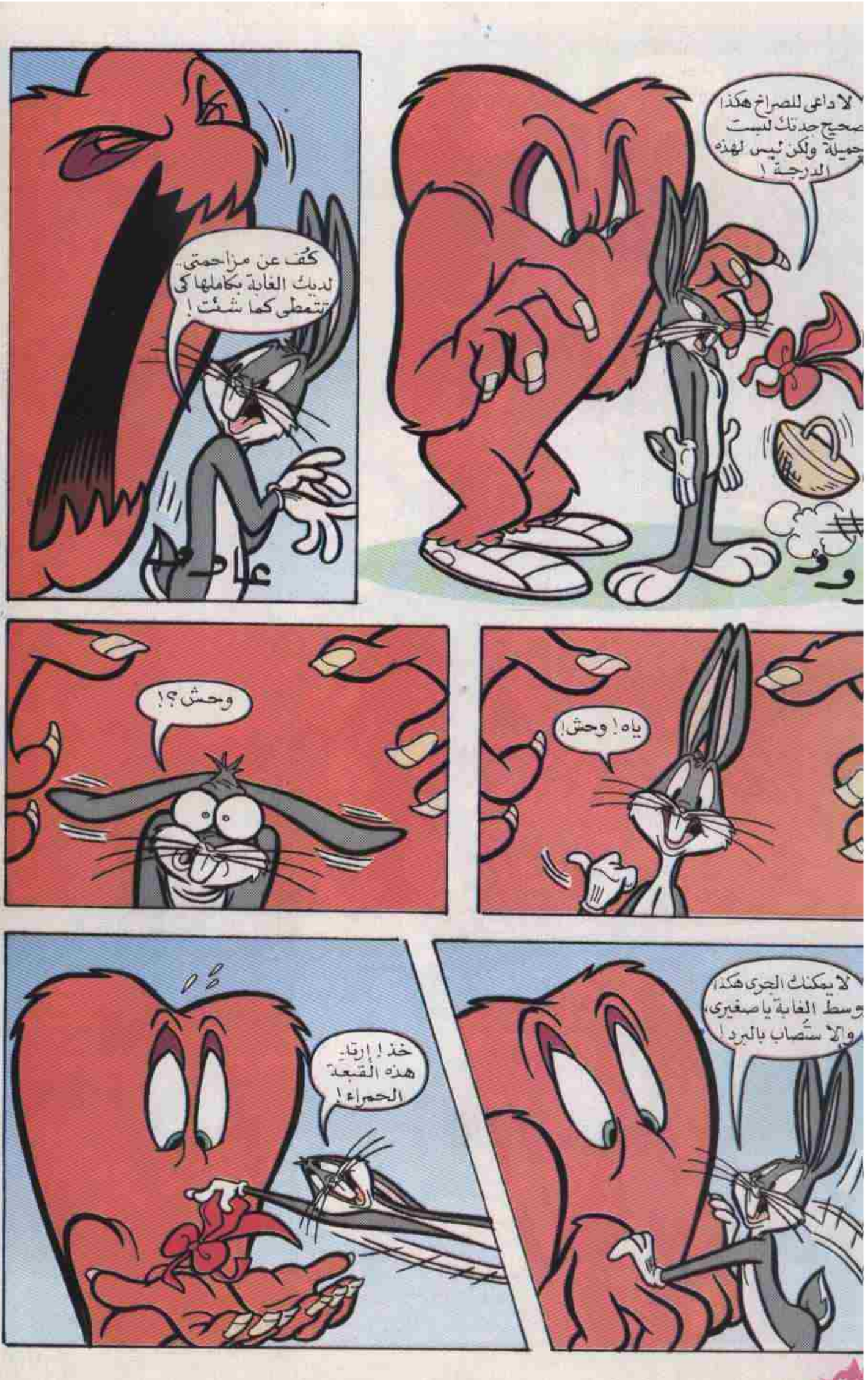
يعانى من عسر الهضم ، زائد الثقة بنفسه ، دائم الوقوع فى الحب بلا أمل. واثق من جاذبيته ، ولكنه دائما غير مرحب به بسبب رائحته .

ذات القبعة الحمراء



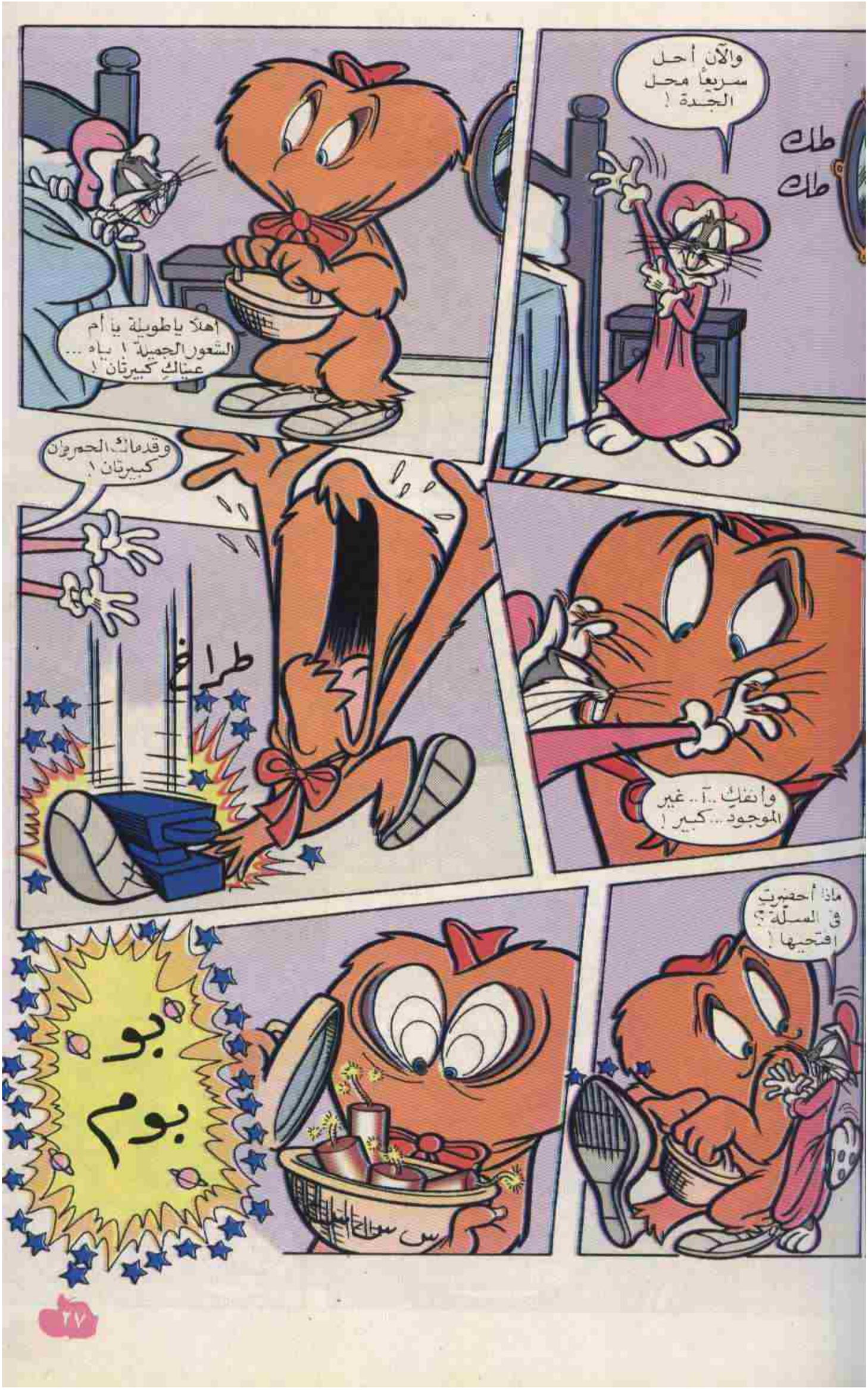
Copyright © 2004 Warner Bros. Entertainment Inc.
LOONEY TUNES and all related characters and elements are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc.
WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(S04)

جوسامر.. عندى لك مُهمة !
الأمر لا يبدو كأنه تجربة مشروب رياضى جديد! ماذا تعد لى؟
سأعود! إنتظرنى !
هيا اذهب واحضر لى أرنبًا !
كم مرة كررت لك إنتظر حتى أفتح الباب؟ هل تعتقد أن أبواب الخزانة الصلب رخيصة؟!
حذاء رائع !
آآآآه
منزل جدتها.. منزل جدتها.. أنا شاهدتها مرة ولكنها ليست هذه !
وفى نفس الوقت ...
يا سيد أرنب، هل يمكنك أن تدلنى على الطريق إلى منزل جدتى؟ إنه جميل وعلى ربوة عالية!
سأخبرك يا ذات القبعة الحمراء.. بعد إلتهام الجزرة!


لا داعى للصراخ هكذا
صحيح جدتك ليست
جميلة ولكن ليس لهذه
الدرجة !
كُف عن مزاحمتى..
لديك الغابة بكاملها كى
تتمطى كما شئت !
عاء
ياه ! وحش !
وحش ؟!
لا يمكنك الجرى هكذا
وسط الغابة يا صغيرى،
وإلا ستُصاب بالبرد !
خذ ! إرتدِ
هذه القبعة
الحمراء !

والآن أسرع إلى بيت الجدة قبل موعد المسلسل! تعرف كم تهوى الجدات مشاهدة المسلسلات!
؟؟
هيا! مادمت ترتدى القبعة الحمراء، عليك أن تذهب إلى منزل الجدة!
يا لها من أشياء غريبة التقى بها اليوم فى الغابة!
إبتعد عن طريقى!
مه؟ لا تدفعنى هكذا!
السبب الوحيد لعدم إتهامى لك، هو أن اليوم موعد أكل أصحاب القبعات الحمراء!
حقاً؟ إذن سأدلك على ذات قبعة حمراء تمتاز بطعم جيد!

إتبع الطريق غير الممهد حتى تصل إلى المفترق ! واسلكه ! وستجد منزل الجدة !
أشكرك ! لن أنسى لك هذا !
وسأعمل على ألا ينسى !
والآن أسبقهما إلى منزل الجدة !
طك طك
..وكان الوحش أحمر اللون..وشعره كثيف كشعر جدى !
معقول ؟..ياه .. مَنْ الذى جاء ؟!
اعذرنى يا سيّدى... سيّدة المنزل هنا ؟
أنا سيّدة المنزل !
نكتة جيدة !
لكن لا بأس سألعب اللعبة وأدّعى أنى أصدق !
خذى هذه النقود واصطحبى حفيدتك إلى السينما لمشاهدة فيلماً مرحاً !


والآن أحل سريعاً محل الجدة !
طك طك
أهلاً ياطويلة يا أم الشعور الجميلة ! ياه ... عيناك كبيرتان !
وقدماك الحمراوان كبيرتان !
طرام
وأنفك .. آ .. غير الموجود .. كبير !
ماذا أحضرت في السلة ؟ افتحيها !
بو بوم

لا تستعمل هذا النوع من الشمع مرة أخرى!
من الأفضل أن تستريحى فى الغرفة المجاورة!
طك طك
سرر الجريدة تحت الباب أيتها الصبية!
لا تحدثينى بهذه اللهجة ياجدة! أنا المتحكم هنا!
لكن هذا الحساء ساخن جدًا!
لا! لا! هذا ليس حوار هذه القصة!
إبتعدى قبل أن تصل ذات القبعة الحمراء!
أنت لا تتحلى بالذوق! لو كنت أصغر سنًا... لأدبتك!

ياه! أذناك أدنا أرنب ياجدة!
وهذه سلة لتتماسى ما جاء مع فات القبعة الحمراء التي تدق على الباب الآن!
طك طك
أدخلي يا عزيزتي!
هذا أرنب يا عزيزتي!
آآآه!
ثلاثة.. إثنان .. واحد!!
ترى أيهما سيفيق من الصدمة قبل الآخر؟ ها ها ها!
بو بوم
النهاية

تسالى

١

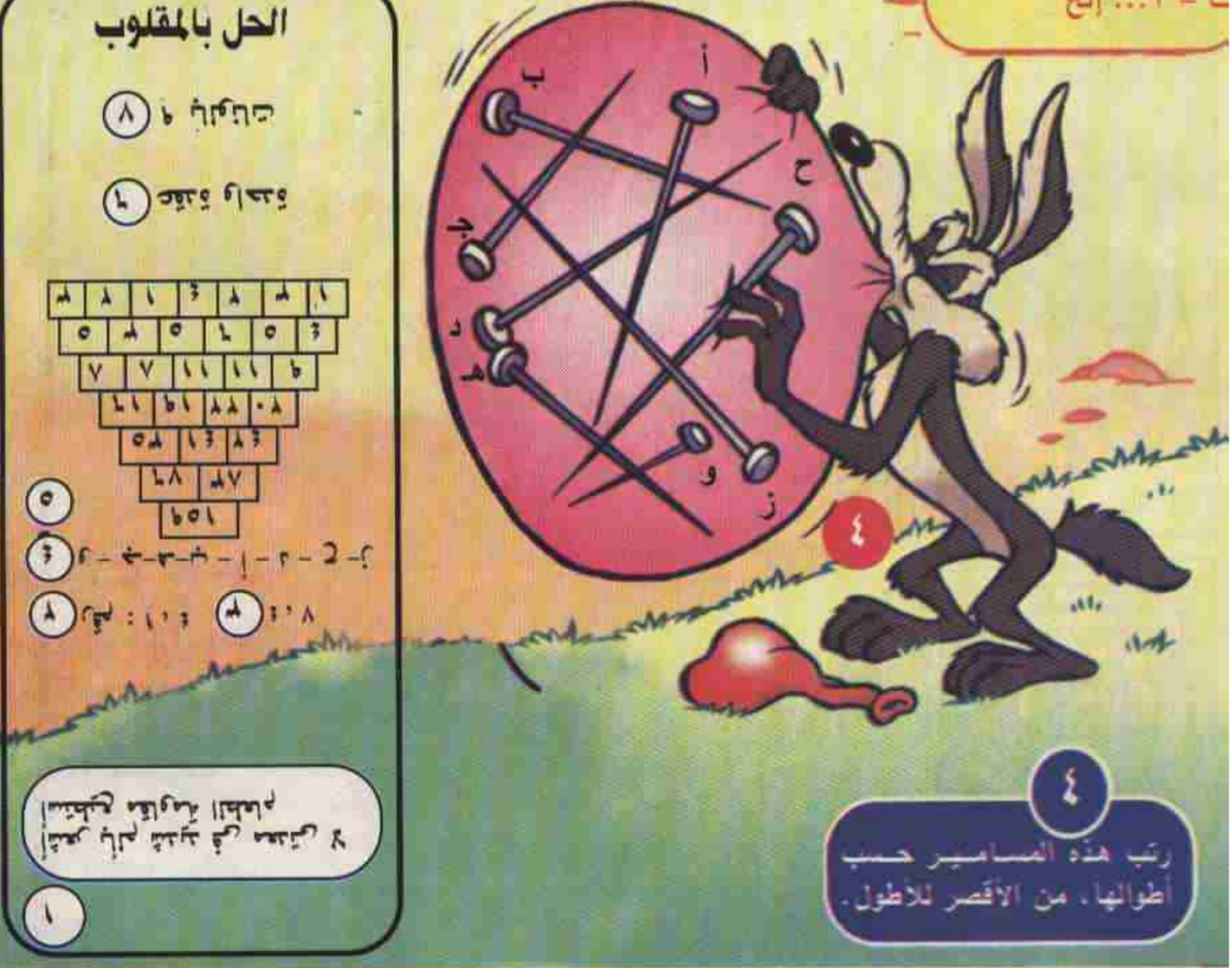
استبدل كل من الأرقام داخل المربعات بالحروف المناسبة حتى تستطيع معرفة ماذا يقول سيلفستر:؟

أ = ١ ، ب = ٢

ت = ٣ ... إلخ

٢

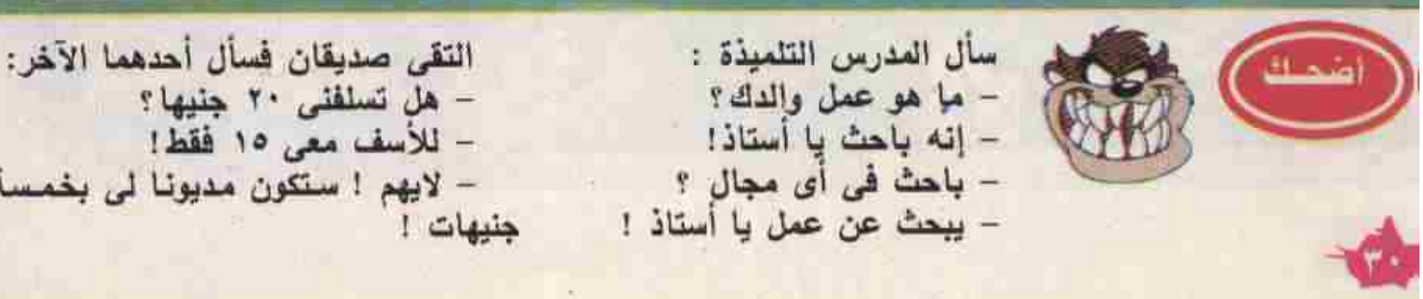
أى هذه التفاصيل موجودة فى المشهد الكامل؟



٤

رتب هذه المسامير حسب أطوالها، من الأقصر للأطول.

الحل بالمقلوب



أضحك

سأل المدرس التلميذة :
- ما هو عمل والدك؟
- إنه باحث يا أستاذ!
- باحث فى أى مجال ؟
- يبحث عن عمل يا أستاذ !

التقى صديقان فسأل أحدهما الآخر:
- هل تسلفنى ٢٠ جنيها؟
- للأسف معى ١٥ فقط!
- لايهم ! ستكون مدينا لى بخمسة جنيهات !

- إخبرنى يا بابا.. ما هو الكائن الذى له ١٠ أرجل، ولونه أخضر وأزرق وطوله ١٠ سم؟
- لا أعرف !
- ولا أنا ! لكنه يقف على رقبتك !

لمحت دودة طبق سباجتى فى مطعم فصاحت: ياه ! أقاربى!

الإنترنت
خطوة..خطوة

الكمبيوتر هو لغة العصر الحديث .. والإنترنت هو وسيلة الإتصال والإنفتاح على العالم. سنتناول فى هذا الموضوع أولى خطوات تعلم الإنترنت.

بعد القراءة أرسل لنا رأيك على عنوان البريد الإلكترونى للمجلة.

tomjerry_helal @yahoo.com

أسئلة رئيسية

- ما هو الإنترنت ؟
- كيف أدخل على الإنترنت ؟
- ماذا يمكن أن أفعل على الإنترنت ؟
- ماهى القواعد الواجب إتباعها على الإنترنت؟
- كيف يمكننى الإبحار على الإنترنت؟

ما هو الإنترنت ؟

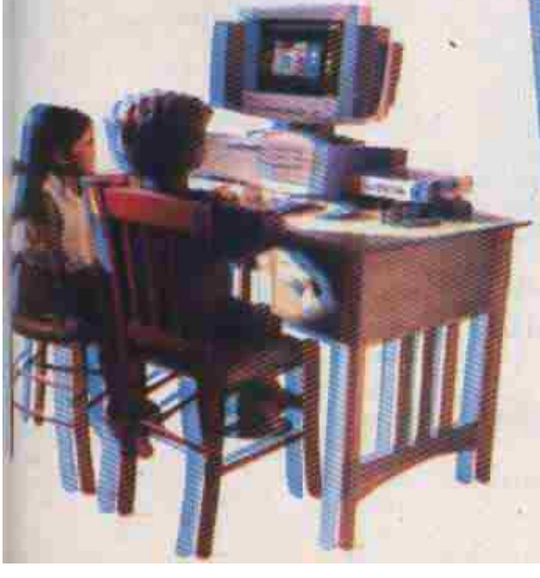
- هو مجموعة خوادم كمبيوتر عملاقة تمثل شبكة اتصال بين العديد من شبكات الكمبيوتر حول العالم.
- من هنا جاء تعبير شبكة الإنترنت أو الشبكة العنكبوتية .
- يسمى الإنترنت أيضا الفضاء الإلكترونى .
- وهو طريق واسع لجمع العديد والعديد جداً من المعلومات .

كيف ومتى بدأت فكرة الإنترنت؟

- بدأت فى عام ١٩٦٩ بشبكة صغيرة مؤلفة من ٤ أجهزة كمبيوتر.
- فى عام ١٩٨٤ اتسعت الشبكة لتشمل عدة كمبيوترات.
- وتطورت بعد ذلك لتشمل العديد من الشبكات التى بدورها تتألف من العديد من الكمبيوترات تتصل كل منها بخادم.

ماذا احتاج كى اتصل بشبكة الإنترنت؟

- أحتاج أولاً إلى خط هاتف وكارت فاكس.
- ثانيا لابد أن يكون على الكمبيوتر برنامج متصفح للشبكة.
- فى النهاية أحتاج إلى رقم تليفون إحدى الشبكات للإتصال به وإدخالى إلى الشبكة العنكبوتية.



ما هى الشبكة العنكبوتية ؟

- هى ما يرمز لها بـ www وهى اختصار world wide web
- هى عنوان الصفحة التى أريد الدخول إليها والإطلاع على ما فيها.
- يعرف العنوان كاملاً بـ URL address

مثال

http:\\www.pbs.org

ماذا يمكن أن أفعل على الإنترنت؟

- تبادل الرسائل عن طريق البريد الالكتروني أو المحادثة.
- الإطلاع على معلومات وفيرة فى فروع المعارف المختلفة .
- إنزال ملفات أو ألعاب أو برامج وتخزينها على الكمبيوتر الخاص.

القواعد التى يجب اتباعها أثناء الإبحار علي الإنترنت.

- لا تعطى معلومات شخصية كأسمك الكامل – عنوانك – رقم الهاتف الخاص .
- كن على تفاهم تام مع والديك خاصة إذا لاحظت رسائل مزعجة متكررة .
- حافظ على كلمة السر الخاصة بك .
- لا ترد على الرسائل التى لا تعرف أصحابها أو التى تحمل ملفات لا تعرفها .
- حدد بالإتفاق مع والديك مواعيد دخولك إلى الشبكة والزمن الذى تقضيه عليها والمواقع التى تنوى أن تزورها.

كيف يمكنك الإبحار علي الإنترنت ؟

- شغل برنامج المتصفح (إنترنت أكسبلورر- نيتسكيب- أوبرا .....) .
- أدخل اسم الموقع الذى تريد زيارته .

مثال

http:\\www.warnerbros.com

- اضغط على Go
- إبدأ فى الإطلاع .

تذكر !!

- أنه لا توجد هيئة أو جهة تراقب أو تشرف على الإنترنت.
- ليس كل ما تقرأه تصدقه .
- ليس كل ما تراه مناسباً .
- ليس كل من يدخل على الإنترنت سليم النية وإن تظاهر بذلك.

هيا نتعرف على..

عائلة سكوبى دو

شاجى

النسخة الآدمية من «سكوبى دو»، لذلك فهو أصدق أصدقائه. شره وقليل الكلام، ملابسه خضراء اللون، حلمه أن يكون مهما فى الفريق. يبدأ كلامه بكلمة «يعنى...».

دافنى

جميلة، تهوى الغموض والأخطار. مستهدفة دائما من أعداء الفريق.

سكوبى دو

خفيف الظل، خواف، يرتعد خوفا من ظله، يفضل الأكل، نهم، يعشق البيتزا، والأيس كريم والبوزو. جملته المفضلة «سكوبى.. سكوبى دو».

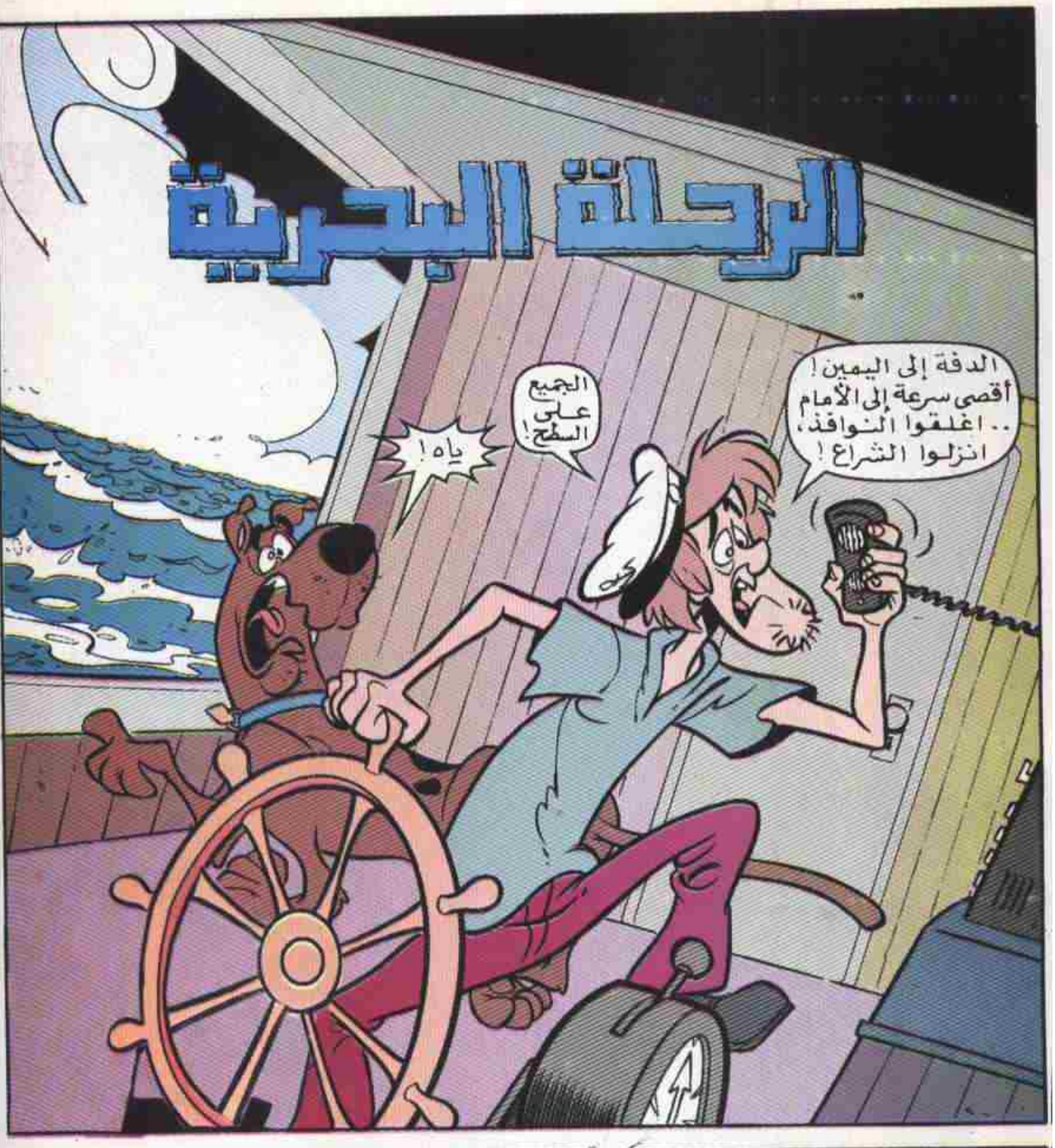
فريد

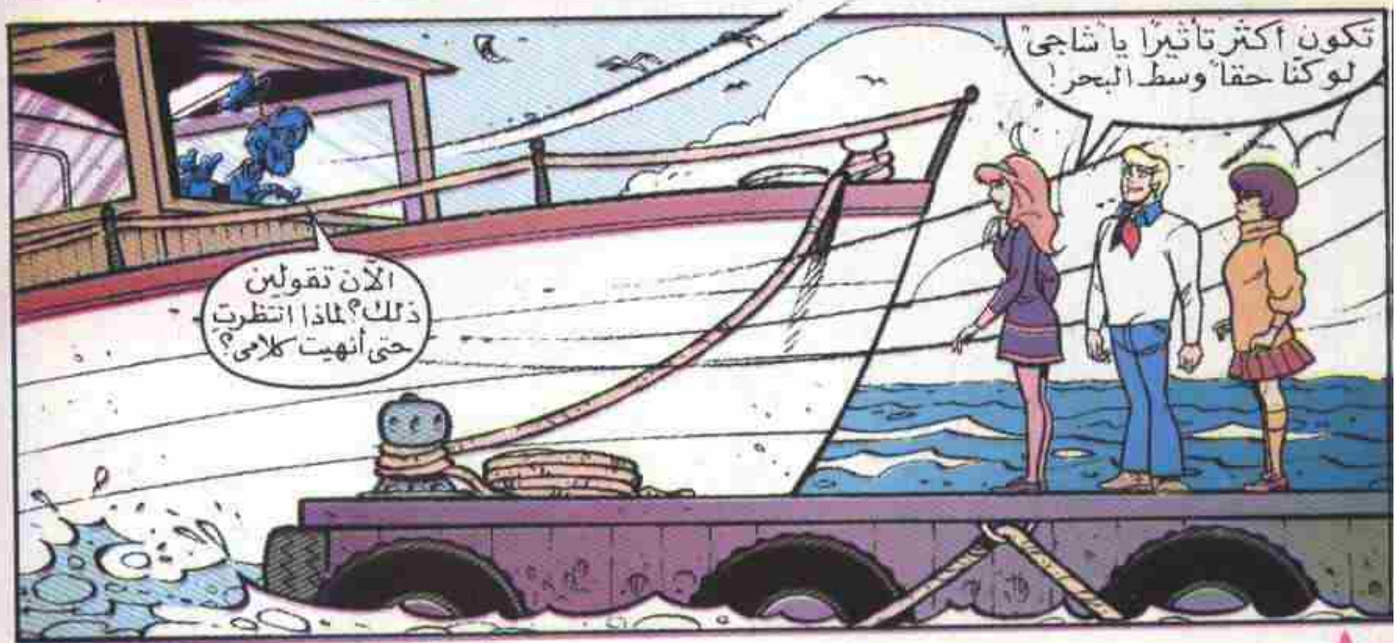
قائد الفريق، فضولى جدا بطبعه. جملته المفضلة «هيا نفترق يا جماعة».

فيلما

أذكى عضو فى الفريق. لديها دائما الحلول المنطقية لأى لغز. لونها المفضل البرتقالى.

الرحلة البحرية





DCSD 203

Copyright © 2003 Hanna-Barbera.
SCOOBY-DOO and all related characters and elements are trademarks of and © Hanna-Barbera.
WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s04)

أنا حقاً مشتاقة لهذه الرحلة و.. ياه .. "هراز" مندوب المجلس!
هل أعرفك؟
أنا "فيلما" ونسكن معاً في نفس الحي ونعمل سوياً ضد إلقاء الصرف في المحيط!
و كابتن "جوستو" دعانا للإشتراك في رحلة علمية.. لتحديد تأثير الصرف في المحيط على تدمير الكائنات الصغيرة!
لأنها لو دُمّرت، فسيخل التوازن البيئي!
و سيثبت ذلك أن الصرف يجب أن يتوقف، لحماية الحياة البحرية!
إهدأوا.. و لا تشغلوا أنفسكم بأشياء لا تفهمونها!
يجب أن ترحلوا! يُقال أن هذا المركب مسكون!
مسكون؟
هذا سبب أكبر لوجودنا يا سيّد.....؟
اسمي "ساشا"! كما تريدون! لا تقولوا أني لم أحذركم!

ماذا يريد ذلك البحار؟
يدعى أن المركب مسكون!
ياه! تذكرت! أنا وسكوبي دو نُصاب بدوار البحر!
دوار البحر!
نلتقي بكم بعد أيام..
..إذا رجعتم!
افسحوا!
لا! هذه المرة ستظلان معنا!
هذه ستعطلكما!
النجدة!
طش

يعني.. لماذا فعلت ذلك؟
أنا مُبتل!
تعرفان أن المركب غير مسكون!
حقاً؟ إذن ما هذا؟

آووووووو
معقول؟
يا سمك البحار، لم أكن أصدق ذلك.. حتى الآن!
ما هذه الحلبة؟

يا كابتن "جوستو"! هناك مَنْ يحاول إخافتنا من هذا المركب!
ومَنْ الذى سيفعل ذلك؟
سنتحرى الأمر!

"شاجي"! "سكوبي"! عودا في هذه اللحظة!
ألم أنصحك بالسباحة أسرع!
لنسرع!
ماذا وجدتِ؟
هذا اللغز ليس لغزاً صعباً!
مُجرد شراع قديم كان يرفرف في الهواء!
إلا أن أحدهم تجشم عناء رسم وجه مُخيف عليه! ومهاجمته بصوت مرعب!
ياهه: هذا ليس شراعاً!
آووو
الآن لا جدال! أنا و"سكوبي دو" سنرحل معاً"!
أنا معك يا "شاجي"!

طاخ
آه!
ابتعدا يا مُسيا المشاكل!
آآه!
طاخ
كيف تُهاجمان مندوبا هامًا مثلى؟!
يعنى ى ى ى!
بعد أن قبضتم علينا أرسلونا إلى منزلنا!
ربّما تكون فكرة جيدة! بدأت أشعر أن هذه الرحلة خطر عليكم!
أبدًا! جئنا من أجل البحث العلمى ولن يخيفنا أى شبح!
حسنًا.. حسنًا..
.. لكن لن نبدأ الرحلة قبل حل لغز الشبح!

هذا أثر من آثار الشبح!
يبدو مثل لون فلورسنت!
"شاجى"! "سكوبى دو"! فتشا الغرفات .. ونحن سنفتش السطح!
ولا نقعا فى مشاكل!
يعنى.. أنتما أوقعتمونا بالفعل فى مشاكل!
وكبيرة!
يعنى.. انظر يا "سكوبى" .. هذه مشكلة يجب فحصها!
شم! شم!
آخر مَنْ يأكل نعتبره بيضة فاسدة!
يا ولد!
ترى.. فمرة مَنْ هذه؟
لا أعرف .. ربما نجد دليلاً" بداخلها!
هم.. يعنى، هيا نبحث عن لبن فى الثلاجة؟
حسناً"!

بعد إذنك يا سيد "شبح" أريد اللبن!
شكرا يا سيد "شبح"!
بلوب
بلوب بلوب
آووو
شبح؟
لنجة!
هاود!
لا تحزن على الطعام! راجر!
لماذا لم تعط اشارة او شيئا مثلها؟
قل ذلك للشبح الذى يطاردنا!
غ!
ط
ما هذا الاجتماع؟

لا أرى أحداً هنا طارد كما !
إنه شبح ! وبالتأكيد يمكنه الإختفاء !
وأنا سألقي الضوء على الشبح ....
سأريكم !..
هذه هي المادة التي تركها الشبح وراءه .. هل لاحظتم كم هي تلمع ؟

وآثار أقدامه تظهر فقط في الضوء تحت البنفسجي !
يعني .. أنا سعيد أنها آثار أقدامه فقط !
فعلاً !

وهناك آثار أخرى آتية من صالة الطعام !
وكلها تؤدي إلى هذه الغرفة !
هل يشعر أحد بحرارة عالية ؟ أعتقد أني مريض !

آلة عرض وشريط .. وهذا هو شبحك يا "شاجي" !
ليس شبحي !
هاو ! هاو !

ولكن هذا .. هذا ..
يا خبر ..
عليه يا سكوبي !

سأتولى أنا الأمر الآن !
"ساشا"؟ وما دخلك بهذا ؟
زووم
آسف على المعاملة الخشناء معكم .. اسمي الحقيقي "كميل" واعمل بإدارة المباحث، كنت أخاف إن تعرقلوا العملية !
الشبح هو المندوب "هراز"!
كان يتلقى رشاوى كبيرة من شركة الصرف، لذلك لم يكن يريد أن يتوقف المشروع !
بالإضافة إلى أنه أدى إلى إنشاخ المركب بأتازه !
والآن سيهتم بمشاغل أخرى داخل السجن !
بفضلك يا "سكوبي" سيرحل "هراز" في رحلة طويلة، وهذه مكافأة لك !
سكوبي.. سكوبي دو
بسكوت

الشعاب

ليست فقط أكبر التكوينات الطبيعية التي يعرفها الإنسان، وإنما هي أيضا أنظمة بيئية هشة عالية الإنتاج، توفر المكان والمأوى والطعام لآلاف النباتات والحيوانات.

الشعاب المرجانية: قديمة وقيمة

يرجع تاريخ الشعاب المرجانيّة علي كوكب الأرض إلي نحو ٤٥٠ مليون عام مضت. وتوضح الأدلة الجيولوجيّة من خلال دراسة الحفريات، بأن الشعاب المرجانيّة كانت في الماضي القديم أنظمة بيئية معقدة كما هو حالها الآن أيضا. وتمثل الشعاب المرجانيّة اليوم مع الغابات المطيرة أكثر نظامين طبيعيين إنتاجية في العالم. ويتعرض هذان النظامان حاليا للخطر نتيجة للاستخدام المفرط وغير الواعي. ولأن القيمة الاقتصاديّة للشعاب المرجانيّة في تزايد مستمر لذا يجب حمايتها. وسوف يضمن الفهم مع العناية الدائمة لها.. البقاء.

ما هي الشعاب المرجانية ؟

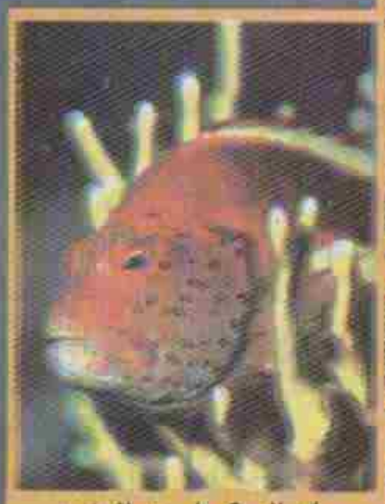
تعد الشعاب المرجانيّة أكبر التكوينات الطبيعية في العالم، وتنتج عن علاقة رائعة بين حيوانات المرجان المعروفة بـ«البوليب» والطحالب المجهريّة «زوزنتالي» التي تعيش في انسجتها. ويمكن لـ«بوليب» والذي يشبه الكائنات البحريّة الصغري «شقائق نعمان» ان يغذي نفسه مستخدما خلايا لاسعة توجد علي قوامه وتشل حركة الكائنات الدقيقة المارة أمامه. وهذه الكائنات توفر فقط جزءا صغيرا من متطلبات التغذية لـ«بوليب» ويأتي الباقي من «الزوزنتالي» التي تحول ضوء الشمس وثاني أكسيد الكربون مع نفاياتها الخاصة إلي أكسجين وكربوهيدرات. ويستخدم «البوليب» هذه الكربوهيدرات ايضا لتخليق الكالسيوم في عملية تعرف بالتكلس. ويشكل الكالسيوم هيكل المرجان، وبالتالي إطار ما نعرفه اليوم بالشعاب المرجانيّة. ويوجد ٢١٨ نوعا من المرجان علي الشعاب في جنوب سيناء فقط.

مرجان حفرى

حيوان قشرى

المرجانية

عارى الخيشوم من الرخويات على أسفنج كروموداوريس زاهى اللون.



سمك الصقر اسود الجنب.

سمك طوبى القزم

سمك الراى اللساع الأزرق المنقط

تدين الشعاب المرجانية والتى هى رابطة معقدة بين النباتات والحيوانات بوجودها لـ« بوليب» المرجان.

الأنظمة البيئية للشعاب المرجانية

توفر الشعاب المرجانيّة الطعام والمأوى لآلاف الكائنات التى تتعايش معا فى سلاسل غذاء مترابطة ومعقدة.

وتسمح أنماط السلوك المختلفة للعديد من الكائنات بالمشاركة فى نفس المساحة، ومع هذا فإن جميع الكائنات تشترك معا فى أهداف عامة هى شغل المكان وحمايته والتغذية والتكاثر، وسوف تختفى مع الزمن تلك الكائنات الأقل نجاحا وقدرة على التكيف.

وتعد الأنظمة البيئية للشعاب المرجانيّة فى حال دائم من التغيير، فينمو المرجان ويوفر هيكل امتداد الشعاب، وفى نفس الوقت يجرى هدم هذه الشعاب بواسطة الحيوانات التى تتغذى على مكوناته «مثل الاسفنج وذى الصدفتين والقنفد والسمك». واذا ما دمرت حيوانات المرجان فإن ذلك التوزان المعقد للشعاب سوف يلحقه تغير دائم، وتكون النتيجة هى خسارة الإنتاجيّة السمكيّة والتنوع البيولوجى بما لهما من عواقب اقتصادية وخيمة.

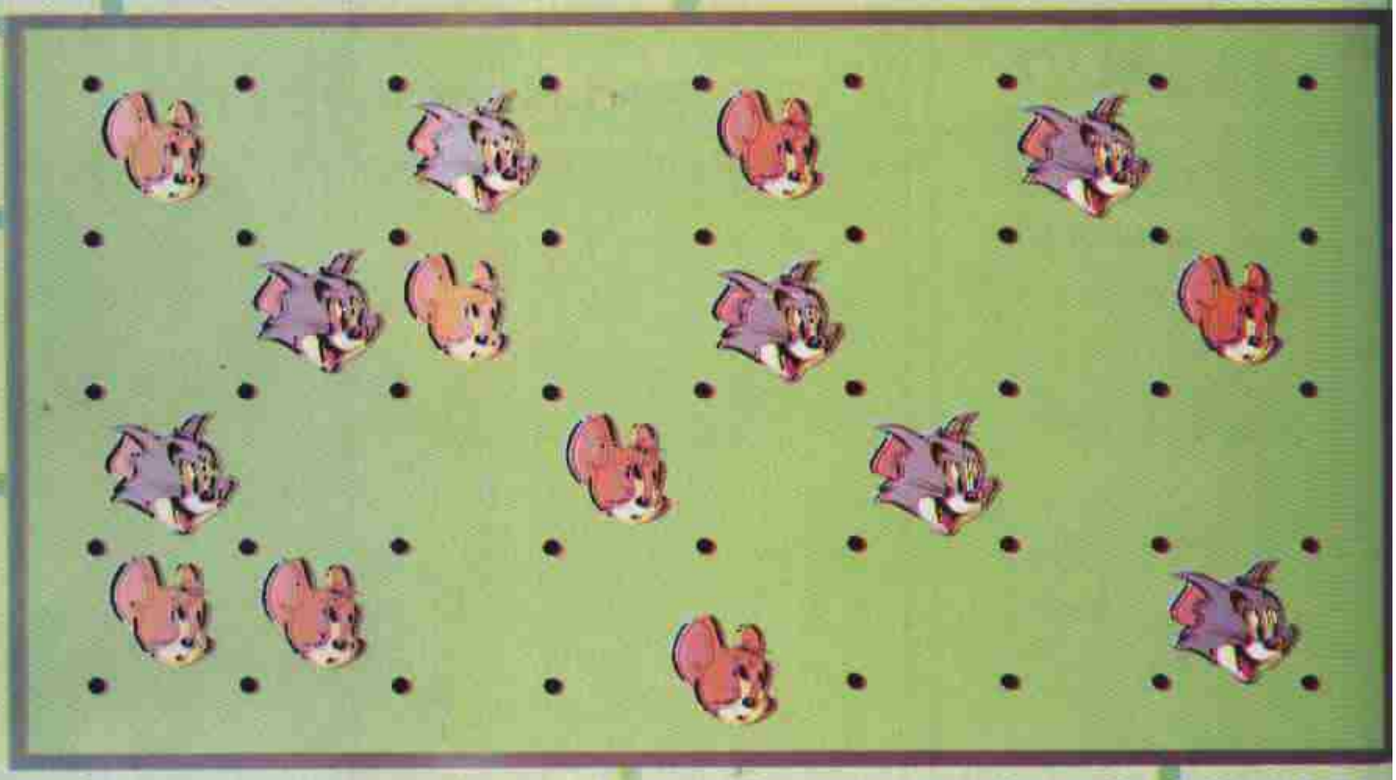
سمك باراكودا

تعد أسماك المحيط مثل الباراكودا والأمبراطور والجاك والقرش، من أهم الأسماك التى تعيش على حيوانات الشعاب المرجانيّة.

سمك الامبراطور كبير العين

لعبة المربعات المجنونة

كل حسب دوره، حاول أنت وأصدقاؤك رسم خط مستقيم يصل بين نقطتين.
عندما يتمكن أحدكم من إكمال رسم مربع، يكتب الحرف الأول من اسمه بداخله.



- اكمال مربع بداخله «چيرى» تحصل على ٥ نقاط.
- اكمال مربع بداخله «توم» تخسر ٥ نقاط.
- كل مربع فارغ تكسب نقطة واحدة.

إذا لم يحالفك الحظ، فأمامك فرصة أخرى فى المستطيل الثانى لإعادة المحاولة.

جربها الآن..

نطاطة من عصىّ الستيك

عندما تأكل الآيس كريم الستيك لا تلقِ بالعصىّ. إحتفظ بها لعمل هذه النطاطة الممتعة!

كيفيّة الصنع: ستحتاج إلى ٥ عصىّ

١- رص معاً أطراف ٣ عصىّ لعمل شكل سهم بحيث يكون طرف العصا الوسطى فى الأسفل.

٢- أمسك هذا الطرف بين أصابعك، وأدخل عصا رابعة بالعرض تحت العصا الوسطى وفوق العصاتين الخارجتين.

٣- ثبت يدك على طرف السهم جيدا، وأدخل العصا الخامسة فى موضعها تحت العصاتين الخارجتين وفوق العصا الوسطى.

يلاحظ أن النطاطة يجب أن تظل متماسكة.

٤- للعب بالنطاطة، إمسكها ودعها تسقط على الأرض بحيث يكون طرف السهم إلى أسفل. وعندما تصل إلى الأرض ستنفجر، فتجد العصىّ تطير فى اتجاهات مختلفة. وللمزيد من المتعة ضع علامة على أحد جانبى كل عصا، وخمن كم منها ستسقط على جانب العلامة.

توم وجيرى

مجلة أسبوعية تصدرها

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيس التحرير

ابتسام غانم

سكرتير التحرير

عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٠٤ جنيه داخل ج.م.ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا، وآسيا، وإفريقيا ٨٠ دولارا، أمريكا وكندا والهند ٩٠ دولارا - باقى دول العالم ١٢٠ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل لإدارة الاشتراكات بخطاب مسجل كما يرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عزالعرب (المبتديان سابقا) - السيدة زينب

ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات: ص.ب: ٦١ العتبة القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور - القاهرة ج.م.ع

فاكس: ٣٦٢٥٤٦٩ Fax:

Tom & Jerry No1- 8 JuLy 2004

https://TheArabicMagazinMickeyMouse.blogspot.com

هذا العمل مخصص لعشاق مجلة ميكي وقصص بطوط
و ليس الغرض منه الربح المادي و يمنع بيعها ، ننصح
بحذفه في حاله نزول نسخ ورقية مطبوعة مجدداً

تابعونا علي الفيسبوك

/TheArabicmagazinMickeyMouse
/groups/mickey.eg

صفحة مجلة ميكي دار الهلال & مجموعة حكايات ميكي و بطوط